



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ / กิจกรรม

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม
เรื่องอุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ หุข สุข ตาย

๒. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

๑. เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของการใช้อุปถัมภ์ในภาษาไทย
๒. เพื่อให้นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑ และนำเสนอในนิทรรศการ
๓. เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมสู่ชุมชนและสังคม

๓. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ / กิจกรรม

จัดโดย หน่วยงานในคณะมนุษยศาสตร์	จัดโดย นิสิตคณะมนุษยศาสตร์
<input checked="" type="radio"/> ภาควิชาภาษาศาสตร์ ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ปัญญาเมธิกุล	ชื่อนิสิตที่รับผิดชอบโครงการ / กิจกรรม นิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและ วัฒนธรรม
<input type="radio"/> สนง. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ	ช่องทางการติดต่อ เบอร์ติดต่อ ๐๖๒๖๕ อีเมล siripomp@swu.ac.th

๔. ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการ

วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา (ระบุจำนวนวัน / เดือน / ปี)	สถานที่จัดโครงการ
๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖	๑ วัน	โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

๕. การปรับปรุงการจัดโครงการจากครั้งก่อน

-

๖. งบประมาณ

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖			
แหล่งงบประมาณ	หมวด	จำนวนเงิน (บาท)	
		ได้รับ	ใช้จริง
● นอกงบประมาณ/ไม่ใช้งบประมาณ	-	-	-

แผนงบประมาณ

- สร้างและกระจายโอกาสทางการศึกษาให้ทั่วถึงและเป็นธรรม
- ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย
- อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ผลผลิต

- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

๗. สนับสนุนพันธกิจ

- ผลิตและพัฒนาบุคคลที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้
- สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณภาพ มีประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อสังคม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม
- สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
- พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพ และธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ๑๕ ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๖๓)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและสร้างองค์ความรู้ในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตมีจิตสำนึกและความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมและศิลปะ
ตัวชี้วัดที่ ๑ มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
SAP ๓๘ โครงการอนุรักษ์สืบสานและสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปะ

ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๕๘) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ อาจารย์ บุคลากร นิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย
ตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA

ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ./สมศ.)

องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ตัวบ่งชี้ สกอ. ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การปรับจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีที่ผ่านมา (โปรดระบุ)

การบูรณาการกับ (การเรียนการสอน/รายวิชา/งานวิจัย) (โปรดระบุ)

บูรณาการกับรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม โดยใช้ความรู้ที่เรียนเกี่ยวกับอุปักษ์ณ์เพื่อให้เข้าใจการใช้อุปักษ์ณ์ในการเปรียบกับความรู้สึกของคนในสังคมไทย

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ
๑. มีนิทรรศการ ๑ นิทรรศการ ๒. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน ๑ รายวิชา	๑. บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าและซาบซึ้งใน วัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๘๐

๙. ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละของ เป้าหมาย
กิจกรรม : นิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม เรื่องอุปักษ์ณ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย - คณาจารย์	๗	๘	๑๐๐ (เกินเป้าหมาย ๑๔.๒๘)
- นิสิต - ปริญาตรี	๓๐	๓๓	๑๐๐ (เกินเป้าหมาย ๑๐.๐๐)
- บุคคลภายนอก	๓	๔	๑๐๐ (เกินเป้าหมาย ๓๓.๓๓)
รวม	๔๐	๔๕	๑๐๐ (เกินเป้าหมาย ๑๒.๕)

๑๐. สรุปเนื้อหาของการจัดโครงการพอสังเขป

ชั้นวางแผน

- ประชุมวางแผนการจัดทำนิทรรศการร่วมกับนิสิตในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม
- กำหนดกิจกรรมเนื้อหาความรู้ที่นำเสนอในนิทรรศการและงานที่นิสิตร่วมกันรับผิดชอบ โดยแบ่ง ออกเป็นฝ่ายต่างๆ คือ ฝ่ายพิธีกร ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ฝ่ายประเมินผล

ชั้นดำเนินการ

เริ่มจากการขออนุมัติโครงการ แต่งตั้งคณะกรรมการ การจัดนิทรรศการ

ชั้นประเมินผล

- การประเมินจากความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปักษ์ณ์ที่ผู้เข้าร่วมได้รับจากนิทรรศการ
- นำเสนอรายงานผลโครงการต่อภาควิชาฯ และคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์

ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน

ประชุมคณะกรรมการและนิสิต เพื่อนำเสนอผลและข้อเสนอแนะต่างๆ ในการปรับโครงการครั้งถัดไป

๑๑. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

๑๑.๑ จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๔๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด

ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

หัวข้อการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					รวม	คะแนนเฉลี่ย (เต็ม ๕ คะแนน)
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑		
๑. ความน่าสนใจของการนำเสนอข้อมูลของแต่ละกลุ่ม							
๑.๑ อุปลักษณะความรัก	๑๕	๒๓	๗	๐	๐	๔๕	๔.๑๘
	๓๓.๓๓	๕๑.๑๑	๑๕.๕๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มาก)
๑.๒ อุปลักษณะความโกรธ	๒๐	๒๓	๒	๐	๐	๔๕	๔.๔๐
	๔๔.๔๔	๕๑.๑๑	๔.๔๔	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มากที่สุด)
๑.๓ อุปลักษณะความสุข	๑๘	๑๕	๑๑	๑	๐	๔๕	๔.๑๑
	๔๐.๐๐	๓๓.๓๓	๒๔.๔๔	๒.๒๒	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มาก)
๑.๔ อุปลักษณะความทุกข์	๑๓	๒๕	๗	๐	๐	๔๕	๔.๑๓
	๒๘.๘๘	๕๕.๕๖	๑๕.๕๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มาก)
๑.๕ อุปลักษณะความตาย	๒๓	๑๙	๓	๐	๐	๔๕	๔.๔๔
	๕๑.๑๑	๔๒.๒๒	๖.๖๗	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มากที่สุด)
๒. เนื้อหาสาระโดยรวม	๑๗	๒๒	๖	๐	๐	๔๕	๔.๒๔
	๓๗.๗๘	๔๘.๘๘	๑๓.๓๓	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มากที่สุด)
๓. ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๘	๒๑	๖	๐	๐	๔๕	๔.๒๗
	๔๐.๐๐	๔๖.๖๗	๑๓.๓๓	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มากที่สุด)
๔. ก่อนเข้าร่วมโครงการท่านมีความรู้เกี่ยวกับการใช้ อุปลักษณะแสดงความรู้สึกของคนใน สังคมไทยอย่างไร	๙	๒๐	๑๖	๐	๐	๔๕	๓.๘๔
	๒๐.๐๐	๔๔.๔๔	๓๕.๕๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มาก)

๕. หลังเข้าร่วมโครงการท่านมีความรู้เกี่ยวกับการใช้ อุปลักษณะแสดงความรู้สึกรักของคนใน สังคมไทยอย่างไร	๑๙	๒๕	๑	๐	๐	๔๕	๔.๔๐
	๔๒.๒๒	๕๕.๕๖	๒.๒๒	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มากที่สุด)
๖. ก่อนการเข้าร่วมโครงการท่านเห็น คุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะ ไทย	๑๗	๑๒	๑๖	๐	๐	๔๕	๔.๐๒
	๓๗.๗๘	๒๖.๖๗	๓๕.๕๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มาก)
๗. หลังการเข้าร่วมโครงการท่านเห็น คุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะ ไทย	๓๑	๑๑	๓	๐	๐	๔๕	๔.๖๒
	๖๘.๘๙	๒๔.๔๔	๖.๖๗	๐.๐๐	๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	(มากที่สุด)
คะแนนเฉลี่ย	๘๔.๘๕						๔.๒๔ (มากที่สุด)

เกณฑ์ ๕ ระดับ มากที่สุด	=	๔.๒๑ - ๕.๐๐
มาก	=	๓.๔๑ - ๔.๒๐
ปานกลาง	=	๒.๖๑ - ๓.๔๐
น้อย	=	๑.๘๑ - ๒.๖๐
น้อยที่สุด	=	๑.๐๐ - ๑.๘๐

สรุป

๑. ความน่าสนใจของการนำเสนอข้อมูลของแต่ละกลุ่ม
 - ๑.๑ อุปลักษณะความรัก คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๑๘ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมาก
 - ๑.๒ อุปลักษณะความโกรธ คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๔๐ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด
 - ๑.๓ อุปลักษณะความสุข คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๑๑ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมาก
 - ๑.๔ อุปลักษณะความทุกข์ คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๑๓ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมาก
 - ๑.๕ อุปลักษณะความตาย คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๔๔ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด
๒. เนื้อหาสาระโดยรวม คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๒๔ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด
๓. ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๒๗ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด
๔. ก่อนเข้าร่วมโครงการท่านมีความรู้เกี่ยวกับการใช้อุปลักษณะแสดงความรู้สึกรักของคนในสังคมไทยอย่างไร คะแนนเฉลี่ยได้ ๓.๘๔ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมาก
๕. หลังเข้าร่วมโครงการท่านมีความรู้เกี่ยวกับการใช้อุปลักษณะแสดงความรู้สึกรักของคนในสังคมไทยอย่างไร คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๔๐ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด
๖. ก่อนการเข้าร่วมโครงการท่านเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๐๒ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมาก
๗. หลังการเข้าร่วมโครงการท่านเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย คะแนนเฉลี่ยได้ ๔.๖๒ คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

๑๒.สรุปข้อเสนอแนะ / ความคิดเห็นเพิ่มเติม ของผู้ตอบแบบประเมิน

แนวปฏิบัติที่ดี / สิ่งที่ได้รับชม ชื่นชม	สิ่งที่ควรแก้ไขปรับปรุง	ความคิดเห็นอื่นๆ
น้องๆ นำเสนอดีทุกกลุ่มเลย(๕ คน)	ควรเชิญชวนนิสิตทั่วไปเข้า ร่วมในงานนิทรรศการเยอะๆ (๑ คน)	บางกลุ่มยังไม่เข้าใจคำว่า “อุป ลักษณะ” อย่างแท้จริง ทำให้ นิทรรศการออกมาไม่ถูกต้อง เท่าที่ควร (๑ คน)
หัวข้อดี ชอบการจัดบอร์ด นิทรรศการ อุปลักษณะความตาย (๑ คน)		นิสิตควรเตรียมเนื้อหาให้เกิดความ น่าสนใจทางวิชาการมากกว่านี้ (๑ คน)
เป็นกิจกรรมที่ดีคะ (๑ คน)		

๑๓.ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ / กิจกรรม

๑๔.ภาพประกอบโครงการ / กิจกรรม



การเปิดนิทรรศการ ภาษาและวัฒนธรรม



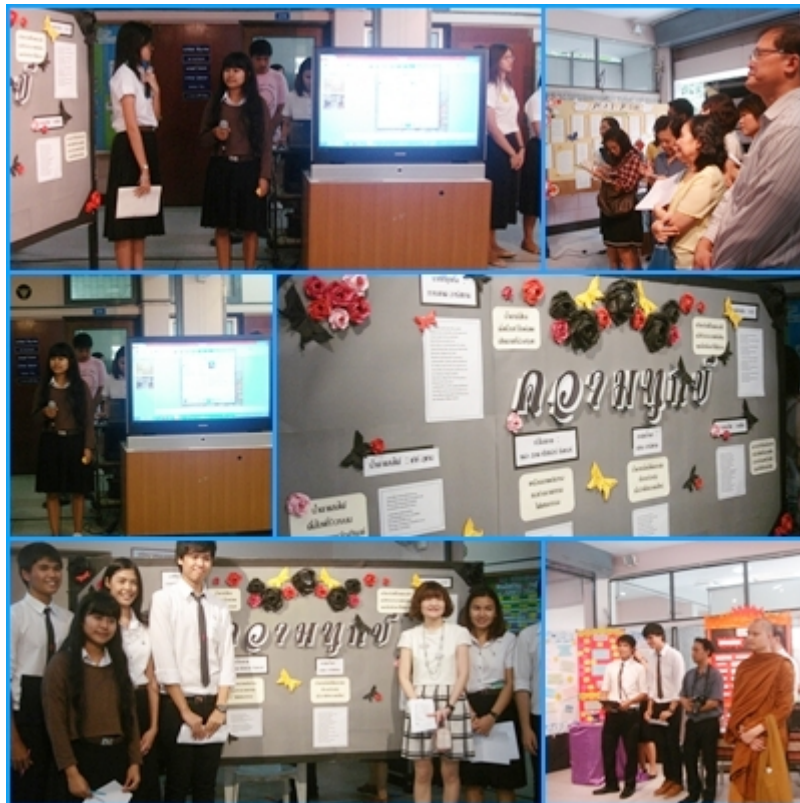
กลุ่มอุปถัมภ์ความรัก



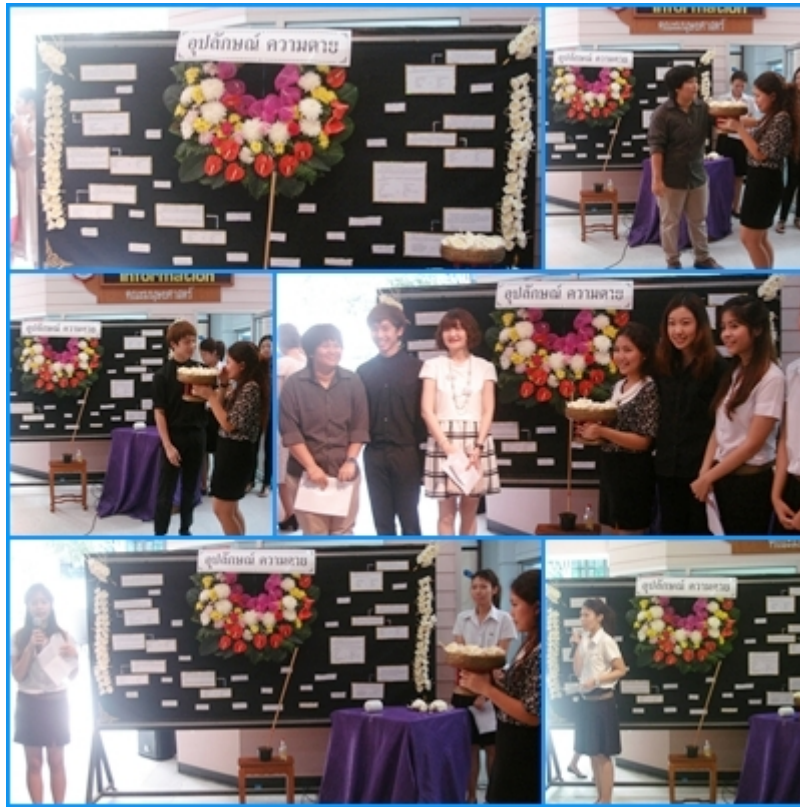
กลุ่มอุปถัมภ์ความโกรธ



กลุ่มอุปถัมภ์ความสุข



กลุ่มอุปถัมภ์ความทุกข์



กลุ่มอุปลักษณ์ความตาย

กรณีเป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม
ระบุข้อมูลในข้อ ๑๖ พร้อมแนบหลักฐานประกอบด้วย

๑๕. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย และการ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือด้านอื่นๆ (ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

การเรียนการสอน ระบุรายวิชา..... ภาช ๓๔๑. ภาษาและ วัฒนธรรม.....

การวิจัย ระบุชื่อและรายละเอียดงานวิจัย.....

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่นำไปใช้.....

การถ่ายทอด หรือเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน
เนื้อหา / รูปแบบ.....

..... พรทิพย์ งามเจริญสุวรรณ
(นางสาวพรทิพย์ งามเจริญสุวรรณ)
รายงานผลการจัดโครงการ / กิจกรรม
วันที่ ..๑๑ กันยายน ๒๕๕๖.....

..... *พร้อม อดิชา อดิชา*
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ปัญญาเมธีกุล)
ประธานโครงการ
วันที่ ..๑๑ กันยายน ๒๕๕๖.....

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- ๑) แบบรายงานผลการจัดโครงการ สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้จากเว็บไซต์คณะมนุษยศาสตร์
- ๒) ภาพประกอบการจัดโครงการ / กิจกรรม
- ๓) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ๔) รายละเอียดโครงการ / กิจกรรม
- ๕) กำหนดการ (ถ้ามี)
- ๖) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ / รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน
- ๗) รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- ๘) จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
- ๙) รายงานการประชุม (ถ้ามี)
- ๑๐) เอกสาร / หลักฐานการเผยแพร่ความรู้ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ จะต้องมีส่วนนี้)
- ๑๑) เอกสาร/หลักฐาน อื่นที่เกี่ยวข้อง ระบุ.....
- ๑๒) กรณี เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน จะต้องเพิ่มหลักฐานตามการรายงานในข้อ ๑๖ ด้วย



สำเนา

บันทึกข้อความ

ศก	มหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัย	ศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่	๒๐๖๕
วันที่	๑๖ ก.ค. ๕๖
เวลา	๑๕.๒๐ น.

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๕

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/

วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขออนุมัติเลื่อนระยะเวลาดำเนินการจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม โดยกำหนดจัดโครงการฯ ใน เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ นั้น ภาควิชาฯ ขอเลื่อน การดำเนินโครงการฯ เป็น เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งโครงการดังกล่าวไม่ได้ใช้งบประมาณในการจัดโครงการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

วิมล ศึกษานนท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร ปัญญาเมธีกุล)

ประธานโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสสา บุรณะชัยทวี)

หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๑. เพื่อโปรดพิจารณา

๒. เสนอเรื่องให้รองคณบดีไปประสานงาน

๓. มอบหมายให้บุคลากรที่เกี่ยวข้อง เสนอเรื่องให้รองคณบดี

๑. อนุมัติ

๒. ดำเนินการตามเสนอ

๑๖ ก.ค. ๕๖

๑๖ ก.ค. ๕๖



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ ๒๒ ส.ค. ๕๖
วันที่ ๒๒ ส.ค. ๕๖
เวลา ๑๖.๑๕ น.

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๒

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๗/

วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม เรื่องอุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม เรื่อง อุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย (ดังเอกสารแนบ) นั้น ในการนี้ ภาควิชาฯ มีความประสงค์จัดโครงการฯ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ โถง ชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์ ทั้งนี้ โครงการดังกล่าว ไม่ขออนุมัติใช้เงินในการจัดโครงการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ศิริพร ปัญญาเมธีกุล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร ปัญญาเมธีกุล)

ประธานโครงการฯ

อนุชิต วัฒนศิริ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชิต วัฒนศิริ)

หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ได้ตรวจสอบโครงการตามแผนปฏิบัติการและ แผนกลยุทธ์คณะฯ แล้ว <i>นางสาวประภาพร นามขารี</i> (นางสาวประภาพร นามขารี) นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ๒๒ / ส.ค. / ๕๖	เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ได้ตรวจสอบแล้วว่าเป็นโครงการที่ไม่ใช้ งบประมาณ <i>นายอาคม ฐปสุวรรณ</i> (นายอาคม ฐปสุวรรณ) หัวหน้างานคลังและพัสดุ ๒๒ / ส.ค. / ๕๖	เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้จัดโครงการ <i>วชิราภรณ์ สิทธิศิริอรอด</i> (ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิราภรณ์ สิทธิศิริอรอด) รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ๒๒ / ส.ค. / ๕๖
---	---	---

ความเห็นของคณบดีคณะมนุษยศาสตร์

อนุมัติให้จัดโครงการ

ไม่อนุมัติ เหตุผล

มอบงานสารบรรณเพื่อบันทึกเข้าระบบ และแจ้งประธานโครงการ/ประชาสัมพันธ์คณะฯ เพื่อดำเนินการต่อไป

อรพรรณ สวัสดิ์

(อาจารย์วราณี อรรถนัสสัจิต)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

..... / /

โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม
เรื่องอุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ๑๕ ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๖๗)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและสร้างองค์ความรู้ในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตมีจิตสำนึกและความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมและศิลปะ
ตัวชี้วัดที่ ๑ มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
SAP ๓๘ โครงการอนุรักษ์สืบสานและสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปะ

ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๕๘) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สืบสานและทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ อาจารย์ บุคลากร นิสิต มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและศิลปะไทย
ตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะไทยที่มีระบบ PDCA

ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ./สมศ.)

องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ตัวบ่งชี้ สกอ. ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การปรับจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีที่ผ่านมา (โปรดระบุ)

การบูรณาการกับ (การเรียนการสอน/รายวิชา/งานวิจัย) (โปรดระบุ)

บูรณาการกับรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม โดยใช้ความรู้ที่เรียนเกี่ยวกับอุปถัมภ์เพื่อให้เข้าใจ
การใช้อุปถัมภ์ในการเปรียบเทียบกับความรู้สึกของคนในสังคมไทย

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หัวหน้าโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ปัญญาเมธิกุล
นิสิตรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและ วัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรมเป็นโครงการที่ภาควิชาดำเนินงานอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ จนถึงปัจจุบัน ซึ่งปีนี้เป็นปีที่ ๙ โครงการนี้จัดขึ้นโดยเล็งเห็นถึงความสำคัญของการใช้ภาษาและการสืบสานวัฒนธรรมไทย การจัดนิทรรศการในแต่ละครั้งจะมีการปรับเปลี่ยนหัวข้อนิทรรศการให้หลากหลาย น่าสนใจ เพื่อทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยในครั้งนี้นิทรรศการมุ่งเน้นเกี่ยวกับการใช้อุปถัมภ์ความรู้สึกของคนในสังคมไทยเนื่องจาก อุปถัมภ์เป็นเรื่องที่ใกล้ตัวมนุษย์ และเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันอยู่ตลอดเวลา มนุษย์ใช้อุปถัมภ์ในการกล่าวถึง ความรู้สึกมากมาย ซึ่งการใช้อุปถัมภ์ความรู้สึกปรากฏให้เห็นได้ทั้งในบทเพลง วรรณกรรม นิยาย บทสนทนาต่างๆ ด้วยเหตุผลดังกล่าว ภาควิชาฯ จึงมีดำริให้จัดโครงการนี้ขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำเสนอและทำให้เข้าใจการใช้อุป ถัมภ์ในการเปรียบเทียบกับความรู้สึกของคนในสังคมไทย และเพื่อเป็นการอนุรักษ์การใช้ภาษาและวัฒนธรรมไทย

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของการใช้อุปถัมภ์ในภาษาไทย
๒. เพื่อให้นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑ และนำเสนอในนิทรรศการ
๓. เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมสู่ชุมชนและสังคม

๓. ผลผลิตของโครงการ (Output)

นิทรรศการ

๔. ผลลัพธ์ของโครงการ (Outcome)

ความรู้เกี่ยวกับการใช้อุปถัมภ์ความรู้สึกรู้สึกในการเปรียบเทียบของคนไทย

๕. ตัวชี้วัด (Indicator)

๑. นิทรรศการ
๒. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน ๑ รายวิชา
๓. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มขึ้น

๖. เกณฑ์ความสำเร็จ (Criteria)

๑. นิทรรศการ ๑ นิทรรศการ
๒. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๘๐

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖

๘. สถานที่ดำเนินการ

ห้องชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๙. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน

- | | |
|----------------|-------------|
| ๑. คณาจารย์ | จำนวน ๗ คน |
| ๒. นิสิต | จำนวน ๓๐ คน |
| ๓. บุคคลภายนอก | จำนวน ๓ คน |

๑๐. รายละเอียดกิจกรรม

ชั้นวางแผน

๑. ประชุมวางแผนการจัดทำนิทรรศการร่วมกับนิสิตในรายวิชา ภาษ ๓๔๑ ภาษาและวัฒนธรรม
๒. กำหนดกิจกรรมเนื้อหาความรู้ที่นำเสนอในนิทรรศการและงานที่นิสิตร่วมกันรับผิดชอบ โดยแบ่งออกเป็นฝ่ายต่างๆ คือ ฝ่ายพิธีกร ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ฝ่ายประเมินผล

ชั้นดำเนินการ

เริ่มจากการขออนุมัติโครงการ แต่งตั้งคณะกรรมการ การจัดนิทรรศการ

ขั้นประเมินผล

การประเมินจากความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปลักษณะความรู้สึกของคนในสังคมไทยและนำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์

ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน

ประชุมคณะกรรมการและนิสิต เพื่อนำเสนอผลและข้อเสนอแนะต่างๆ ในการปรับโครงการครั้งถัดไป

กิจกรรม	ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑. ประชุมวางแผน									←			→	
๒. จัดนิทรรศการ											↔	↔	
๓. ประเมินผล											↔	↔	
๔. ประชุมเพื่อปรับปรุงโครงการ											↔	↔	

๑๑. วงเงินรายจ่ายทั้งสิ้นของโครงการ - บาท

ไม่ใช้งบประมาณ

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของการใช้อุปลักษณะความรู้สึกในภาษาไทย
๒. เพื่อให้นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับอุปลักษณะความรู้สึกในภาษาไทยและสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. เพื่อให้นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชา ภาษ ๓๔๑ และนำเสนอในนิทรรศการ
๔. เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมสู่ชุมชนและสังคม

กำหนดการโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม
เรื่องอุปนิสัยความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย
ในวันจันทร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

- ๑๓.๐๐ - ๑๓.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๑๓.๓๐ - ๑๓.๔๐ น. คณบดีกล่าวเปิดงาน
- ๑๓.๔๐ - ๑๔.๑๐ น. นิทรรศการนิทรรศการ เรื่องอุปนิสัยความรัก
- ๑๔.๑๐ - ๑๔.๔๐ น. นิทรรศการนิทรรศการ เรื่องอุปนิสัยความโกรธ
- ๑๔.๔๐ - ๑๕.๑๐ น. นิทรรศการนิทรรศการ เรื่องอุปนิสัยความสุข
- ๑๕.๑๐ - ๑๕.๔๐ น. นิทรรศการนิทรรศการ เรื่องอุปนิสัยทุกข์
- ๑๕.๔๐ - ๑๖.๑๐ น. นิทรรศการนิทรรศการ เรื่องอุปนิสัยความตาย
- ๑๖.๑๐ - ๑๖.๒๐ น. นิทรรศการร่วมกันแสดงความคิดเห็นในการนำเสนอ นิทรรศการอุปนิสัยความรู้สึกในสังคมไทย
- ๑๖.๒๐ - ๑๖.๓๐ น. ประธานโครงการกล่าวปิดงาน





คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์

ที่ ๒๒๘/๒๕๕๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม เรื่อง : อุปถัมภ์
ความรู้สึกในสังคมไทย รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย

เพื่อให้การจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม เรื่อง : อุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย รัก
โกรธ ทุกข์ สุข ตาย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๙ แห่งพระราช-
บัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๔๑ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

- | | | |
|--------------------------------|----------------|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร | ปัญญาเมธิกุล | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์สมชาย | วรัญญาณุไกร | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสา | บุรณะชัยทวี | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา | เรืองจรูญ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณกานต์ | ลิขิตรัตน์พร | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์นันทนา | วงษ์ไทย | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ณัฐยา | พิริยะวิบูลย์ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์สรพร | เอี่ยมมงคลสกุล | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์อรรณสิทธิ์ | บุญสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๑๐. นางสาวพรทิพย์ | งามเจริญสุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ พิจารณาตัดสินให้คะแนนการจัดบอร์ดนิทรรศการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

(อาจารย์วาณี ออร์จนสาธิต)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

แบบประเมินผลโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม
เรื่องอุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย
วันจันทร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

๑. สถานะของผู้ตอบแบบประเมิน

อาจารย์ นิสิต บุคลากร บุคคลภายนอก

๒. เพศ

ชาย หญิง

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ

หัวข้อการประเมิน	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑. ความน่าสนใจของการนำเสนอข้อมูลของแต่ละกลุ่ม					
๑.๑ อุปถัมภ์ความรัก					
๑.๒ อุปถัมภ์ความโกรธ					
๑.๓ อุปถัมภ์ความสุข					
๑.๔ อุปถัมภ์ความทุกข์					
๑.๕ อุปถัมภ์ความตาย					
๒. เนื้อหาสาระโดยรวม					
๓. ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม					
๔. ก่อนเข้าร่วมโครงการท่านมีความรู้เกี่ยวกับการใช้ อุปถัมภ์แสดงความรู้สึกของคนในสังคมไทยอย่างไร					
๕. หลังเข้าร่วมโครงการท่านมีความรู้เกี่ยวกับการใช้ อุปถัมภ์แสดงความรู้สึกของคนในสังคมไทยอย่างไร					
๖. ก่อนการเข้าร่วมโครงการท่านเห็นคุณค่าและ ซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย					
๗. หลังการเข้าร่วมโครงการท่านเห็นคุณค่าและ ซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทย					

ตอนที่ ๓ ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

๑. ท่านเห็นว่าในปีต่อไปควรจัดโครงการลักษณะนี้อีกหรือไม่

ควร ไม่ควร

๒. ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นอื่นๆ

.....
.....
.....
.....



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการบริหาร
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ ๒๕๕๐
วันที่ ๒๒ สิงหาคม
เวลา ๑๖.๑๕ น.

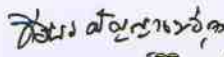
ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๑๖๒๖๒
ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๓/ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอกความอนุเคราะห์ใช้สถานที่และบอร์ด เพื่อจัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม เรื่องอุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย ในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๐ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ในครั้งนี้ ภาควิชาฯ ขอกความอนุเคราะห์ในการใช้สถานที่ ณ โถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์ และบอร์ดจัดนิทรรศการ ๕ บอร์ด เพื่อใช้ดำเนินโครงการฯ ในวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร ปัญญาเมธิกุล)
ประธานโครงการฯ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณิสลา นูระนะชัยทวี)
หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๑. เพื่อใช้สถานที่

๒. เพื่อใช้บอร์ด


๒๖ ส.ค. ๕๐
๒๖ ส.ค. ๕๐

๑. อนุมัติ
๒. ดำเนินการตามเสนอ



๒๖ ส.ค. ๕๐

รายชื่อผู้เข้าร่วม

โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม

เรื่องอุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย

วันจันทร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องโถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๓๒	น.ส. ปิยะภรณ์ อีลิค	ปิยะภรณ์	
๓๓	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๓๔	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๓๕	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๓๖	นาย อธิภา อธิภา	อธิภา	
๓๗	อ. อธิภา อธิภา	อธิภา	
๓๘	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๓๙	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	อธิภา
๔๐	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	อธิภา
๔๑	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๔๒	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๔๓	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๔๔	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๔๕	นางสาว อธิภา อธิภา	อธิภา	
๔๖			
๔๗			
๔๘			
๔๙			
๕๐			
๕๑			
๕๒			
๕๓			
๕๔			
๕๕			
๕๖			
๕๗			
๕๘			
๕๙			
๖๐			
๖๑			
๖๒			

รายชื่อผู้เข้าร่วม

โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม

เรื่องอุปถัมภ์ความรู้สึกในสังคมไทย: รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย

วันจันทร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องโถงชั้น ๑ คณะมนุษยศาสตร์

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	ผศ. นพวิมล นุ่มทรัพย์ทวี		
๒	ผศ. อรรถกานต์ ลิขิตรัตนพร		
๓	อรุษา พิริยะวิบูลย์	อรุษา	
๔	นริชาชนันท์ เก่งกาจ	นริชาชนันท์	
๕	ฐิติกร อรรถวิวัฒน์	ฐิติกร	
๖	วิภาวรรณ ไชยอิน	วิภาวรรณ	
๗	พชดา นุ่มทรัพย์	พชดา	
๘	อรรถวิมล อรรถวิวัฒน์	อรรถวิมล	
๙	นฤมล วิริยะพิบูลย์	นฤมล	
๑๐	ภัทจิรา นุ่มทรัพย์	ภัทจิรา	
๑๑	ณัฐชญา อรรถวิวัฒน์	ณัฐชญา	
๑๒	กชกร หารี	กชกร หารี	
๑๓	รุ่งทิพย์ วงษ์สุวรรณ	รุ่งทิพย์ วงษ์สุวรรณ	
๑๔	นิชดา ศิริกุล	นิชดา	
๑๕	ทรงลักษณ์ พงษ์พิสัย	ทรงลักษณ์	
๑๖	บุษยามาศ อรรถวิวัฒน์	บุษยามาศ	
๑๗	นริชญา อรรถวิวัฒน์	นริชญา	
๑๘	ฉัตรพร สัมแก้ว	ฉัตรพร	
๑๙	บุษยามาศ อรรถวิวัฒน์	บุษยามาศ	
๒๐	กมลรัตน์ อรรถวิวัฒน์	กมลรัตน์	
๒๑	ศรวิมล อรรถวิวัฒน์	ศรวิมล	
๒๒	อติวิมล อรรถวิวัฒน์	อติวิมล	
๒๓	ศิริวิมล อรรถวิวัฒน์	ศิริวิมล	
๒๔	อรุษา อรรถวิวัฒน์	อรุษา	
๒๕	นริชญา อรรถวิวัฒน์	นริชญา	
๒๖	นริชญา อรรถวิวัฒน์	นริชญา	
๒๗	นริชญา อรรถวิวัฒน์	นริชญา	
๒๘	ชวิศา อรรถวิวัฒน์	ชวิศา	
๒๙	จิตพร อรรถวิวัฒน์	จิตพร	
๓๐	อรุษา อรรถวิวัฒน์	อรุษา	
๓๑	นริชญา อรรถวิวัฒน์	นริชญา	



ภาควิชาภาษาศาสตร์

ขอเชิญชมนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรม

เรื่องอุปลักษณ์ความรู้สึกในสังคมไทย:

รัก โกรธ ทุกข์ สุข ตาย

ในวันที่ 26 สิงหาคม 2556

เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องโถง ชั้น 1 คณะมนุษยศาสตร์